



CT 3.3  
DIC 1.7

Présenter à l'oral et à l'aide de supports numériques multimédia des solutions techniques au moment des revues de projet.

**Pourquoi utiliser un outil numérique de présentation ?**

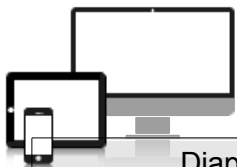


Notre mémoire est complexe et il s'avère qu'on retient beaucoup mieux si l'information orale est appuyée par un support visuel.

L'utilisation de supports visuels doit répondre à certaines règles de présentation :

- Ne pas tourner le dos à l'auditoire ;
- Ne pas lire les diapos : c'est un support visuel pour ce que vous ne pouvez pas dire ;
- S'adapter au public avec un plan de présentation clair et un vocabulaire adapté ;
- Gérer le temps, éviter de vous répéter ;
- Soigner la conclusion tout comme l'introduction.

**Des outils numériques de présentation**



**Choisir le bon outil reste le plus difficile selon le type de communication choisi.**

Avec les outils numériques existants aujourd'hui, la seule limite est votre imagination !

Diaporama	Vidéo	Site internet/Blog	Autres
<i>Diaporama Prezi, Emaze, GoogleSlides...</i>	<i>Movie Maker / iMovie PowToon, Moovly, Appli smartphone VidéoPad...</i>	<i>ENT Blog perso Komposer/Nvu...</i>	<i>Maquette 3D / Réalité augmentée / Carte mentale / Infographie (Padlet, Canva) / Affiche (Libre Office)...</i>
<b>Echange et discussion</b> <i>gestion de la durée par le locuteur</i>	<b>Diffusion d'information</b> <i>la durée est précise pas d'interaction pendant la projection</i>	<b>Diffusion d'information</b> <i>On choisit son parcours pour accéder à l'information. Durée choisie par le récepteur</i>	<b>Echange et discussion</b> <i>gestion de la durée par le locuteur. C'est lui qui anime le débat et qui pilote le logiciel</i>
Trop de diapos = Indigeste Pas trop de texte et ne pas lire les textes – attention aux transitions et animations superflues	La durée est importante en fonction du message à faire passer. Le son est aussi important que l'image – on n'intervient pas pendant la durée de la projection.	L'ergonomie pour accéder aux informations est à privilégier. Trouver l'équilibre entre texte/image/vidéo et autres animations	Il s'agit en général d'un échange technique lors des revues de projet. La durée est courte et la présentation synthétique.
Définir ou suivre une <b>charte graphique</b> - (Voir fiche de connaissances - Charte graphique)			

**Les aptitudes requises pour communiquer au moment des revues de projet**



**VERBALE** : Le ton, l'attention, l'écoute...



**VISUELLE** : Choix des illustrations, écriture correcte, lisibilité et qualité des données...



**NON-VERBALE**: Langage du corps (posture), présentation personnelle.

